

# Choral-Variationen.

Aufführungsrecht  
vorbehalten.

Sopran.

Max Kirchbach.

CHORAL.

Ge - lo - bet sei der Herr, mein Gott, mein  
Schöp-fer, der mir hat mein' Leib und  
Licht, mein Le - ben. Mein ben, mein Va - ter, der mich schützt  
Seel' ge - ge -  
von Mut - ter - lei - be an, der je - den  
Au - gen - blick viel Gut's an mir ge tan.

VAR. I. (Nachahmung.)

Ge-lo-bet sei Ge-lo-bet sei der Herr, ge-lo-bet sei  
lieb-des Va-ters lieb-ster Sohn, des Va-ters lieb -  
der Herr, ge-lo-bet sei der Herr, der Herr, mein  
- ster Sohn, des Va-ters lieb-ster, lieb-ster Sohn, der  
Gott, mein Heil, mein Le-ben, mein Gott, mein Heil, mein Gott,  
sich für mich ge-ge-ben, der sich für mich, der sich  
mein Heil, mein Le-ben,  
für mich ge-ge-ben, der mich er -

Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a/M. F. B. 242

NLMK Choral-Variationen Nachlass Max Kirchbach  
Choral-Variationen (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert,  
erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 242"  
von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb.  
Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in  
Darmstadt).



## Sopran.

*mf* lö-der mich er - lö-set hat, *p* er - lö - set hat, — der —  
 mich er - lö-set hat, der mich er-lö - set hat **1** *mf* mit sei-nem  
*p* teu-ren Blut, mit seinem teu-ren, teu - - ren Blut, — *mf* der mir im  
*p* Glauben schenkt, der mir im Glauben schenkt, der mir — im  
**1** *mf* Glau - ben schenkt, im Glauben schenkt das al - ler -  
 höchste Gut, — das al - ler; al - ler - höch - ste Gut. —

## VAR. II. (Engführung.)

*f* Ge - lo - bet sei der Herr, — **1** *f* mein  
 Va - ters wer - ter Geist, — den  
**1.** *f* **2.** *f*  
 Gott, mein Trost, mein Le - ben, — des der  
 mir der Sohn ge - ge - ben, —  
**1** *f*  
 mir mein Herz er - quickt, — der  
**1** *f*  
 mir gibt neu - e Kraft, — der

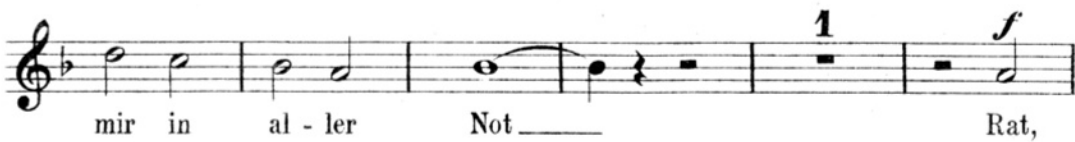
F. B. 242

NLMK Choral-Variationen Nachlass Max Kirchbach  
 Choral-Variationen (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert,  
 erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 242"  
 von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb.  
 Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in  
 Darmstadt).

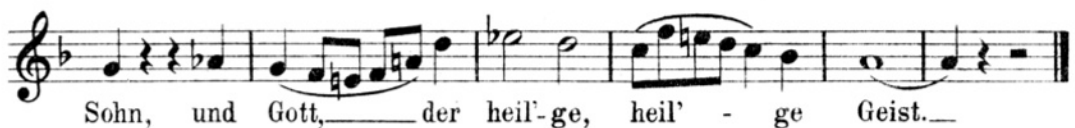
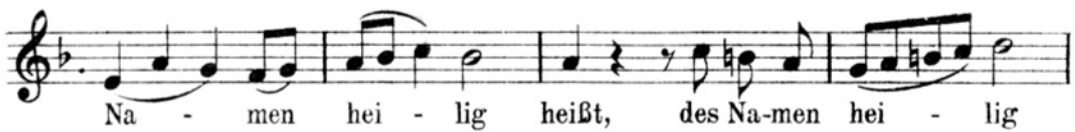


## Sopran.

3



## VAR. III. (Canon.)



F. B. 242

NLMK Choral-Variationen Nachlass Max Kirchbach  
 Choral-Variationen (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert,  
 erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 242"  
 von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb.  
 Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in  
 Darmstadt).



# Choral-Variationen.

Aufführungsrecht  
vorbehalten.

Alt.

Max Kirchbach.

## CHORAL.

*mf*

Ge - lo - bet sei der Herr, — mein Gott, mein  
Schöpfer, der mir hat — mein' Leib und

1. 2.

Licht, mein Le - ben. Mein ben, mein Va - ter, der mich schützt.  
Seel' ge - ge -

— von Mut - ter - lei - be an, — der je - den

Au - gen - blick — viel Gut's an mir ge - tan. —

## VAR. I. (Nachahmung.)

*mf* *p*

Ge-lo-bet sei der Herr, ge - lo - bet sei, ge - lo - bet sei der  
liebster Sohn, des Va - ters lieb - ster Sohn, des Va - ters

Herr, ge - lo - bet sei der Herr, ge - lo - bet sei der  
Sohn, des Va - ters lieb - ster Sohn, des Va - ters lieb - ster

*mf* *p*

Herr, mein Gott, mein Heil, mein Le - ben, mein Gott, — mein Gott, mein Heil, —  
Sohn, der sich für mich ge - ge - ben, der sich, — der sich für mich —

1. *mf* 2. *mf*

— mein Le - ben, mein Le - ben, — des Va - ters — der mich er -  
— ge - ge - ben, ge - ge - ben,

Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a/M. F. B. 242

NLMK Choral-Variationen Nachlass Max Kirchbach  
Choral-Variationen (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert,  
erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 242"  
von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb.  
Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in  
Darmstadt).



## Alt.

*p*  
lö-set hat, der mich er - lö - set hat, der mich er - lö - set  
*mf* *p*  
hat, der mich er - lö - set hat mit sei-nem teu-ren Blut, mit  
*mf*  
sei - - nem teu - ren, teu - ren Blut, der mir im Glauben  
*p*  
schenkt, der mir im Glau - ben schenkt, der mir im Glau-ben,  
*mf* *p*  
Glau - ben schenkt das al - ler - höchste Gut, al-ler-höch-  
- ste Gut, das al - ler-höchste, al-ler-höchste Gut.

## VAR. II. (Engführung.)

SOPR. *f* **2**  
Ge - - lo - Ge - lo - bet sei der Herr,  
Va - des Va - ters wer - ter Geist,  
**1.** **2.**  
*f* mein Gott, mein Trost, mein Le - ben, ben,  
den mir der Sohn ge - ge -  
*f* **2** *f*  
der mir mein Herz er - quickt, der

F. B. 242

NLMK Choral-Variationen Nachlass Max Kirchbach  
Choral-Variationen (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert,  
erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 242"  
von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb.  
Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in  
Darmstadt).



mir gibt neu-e Kraft, der mir in al-ler  
 Not Rat, Trost und Hil-fe gibt.

## VAR. III. (Canon.)

SOPR. *mf*  
 Ge-lo- - Ge-lo- - bet sei der Herr, mein  
 al- - - den al- - - les rühmt und lobt, und  
 Gott, ge-lobt sei der Herr, mein Gott, der e- - wig  
 rühmt und lobt, was durch ihn, durch ihn lebt und  
 lebt, der e-wig lebt, webt, was durch ihn lebt,  
*mf*  
 ge-lo- - bet sei der Herr, mein Gott, ge-  
 lobt sei, des Na-men hei-lig heißt, des Na-men  
 hei-lig heißt, Gott Va-ter, Gott der Sohn, Gott Va-ter,  
 Gott der Sohn, und Gott, der heil'-ge Geist.

F. B. 242

NLMK Choral-Variationen Nachlass Max Kirchbach  
 Choral-Variationen (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert,  
 erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 242"  
 von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb.  
 Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in  
 Darmstadt).



# Choral-Variationen.

Aufführungsrecht  
vorbehalten.

Tenor.

Max Kirchbach.

## CHORAL.

Ge - lo - bet sei der Herr, — mein Gott, mein  
Schöpfer, der mir hat — mein' Leib und

1. 2.  
Licht, mein Le - - ben. Mein ben, mein Va - ter, der mich schützt  
Seel' ge - ge - -

— von Mut - ter - lei - be an, — der je - den

Au - gen - blick — viel Gu'ts an mir ge - tan. —

## VAR. I. (Nachahmung.)

BASS. f  
1. 2.  
Ge - lo - bet sei der Ge - lo - bet  
des Va - ters lieb - ster des Va - ters

3. f  
sei der Herr, — mein Gott, mein  
lieb - ster Sohn, — der sich für

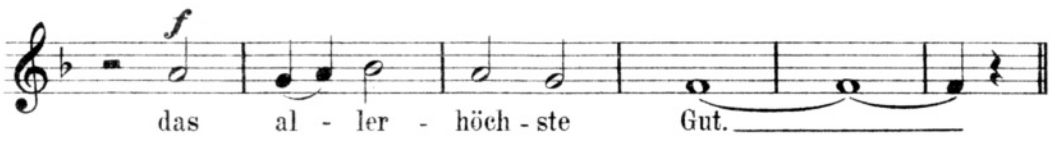
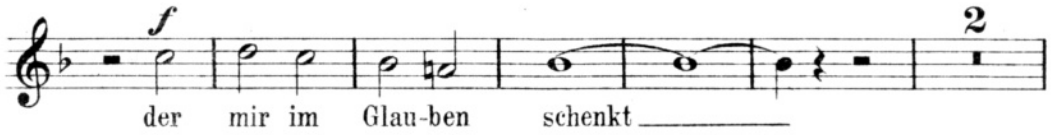
1. 2.  
Heil, mein Le - - ben, —  
mich ge - - ge - - ben, —

Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a/M. F. B. 242

NLMK Choral-Variationen Nachlass Max Kirchbach  
Choral-Variationen (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert,  
erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 242"  
von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb.  
Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in  
Darmstadt).



## Tenor.



## VAR. II. (Engführung.)



F. B. 242

NLMK Choral-Variationen Nachlass Max Kirchbach  
Choral-Variationen (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert,  
erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 242"  
von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb.  
Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in  
Darmstadt).





Tenor.

VAR. III. (Canon.)

F. B. 242

NLMK Choral-Variationen Nachlass Max Kirchbach  
 Choral-Variationen (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert,  
 erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 242"  
 von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb.  
 Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in  
 Darmstadt).



# Choral-Variationen.

Aufführungsrecht  
vorbehalten.

Baß.

Max Kirchbach.

## CHORAL.

*mf*

Ge - lo - bet sei der Herr, — mein Gott, mein  
Schöp-fer, der mir hat — mein' Leib und

1. 2.

Licht, mein Le - ben. Mein ben, mein Va - ter, der mich schützt  
Seel' ge - ge -

— von Mut - ter - lei - be an, — der je - den

Au - gen - blick — viel Gut's an mir ge - tan. —

## VAR. I. (Nachahmung.)

SOPR. *mf* *p*

1 Ge - lo - bet sei Ge - lo - bet sei der Herr, ge -  
des Va - ters lieb - des Va - ters lieb - ster Sohn, des

lo - bet sei der Herr, ge - lo - bet sei, ge - lo - bet sei der  
Va - ters lieb - ster Sohn, des Va - ters Sohn, des Va - ters lieb - ster

*mf* *p*

Herr, mein Gott, mein Heil, mein Le - ben, mein Gott, mein Heil, mein  
Sohn, der sich für mich ge - ge - ben, der sich für mich ge -

1. 2.

Le - - ben, mein Gott, mein Heil, mein Le - ben,  
ge - - ben, der sich für mich ge - ge - ben,

Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a./M. F. B. 242

NLMK Choral-Variationen Nachlass Max Kirchbach  
Choral-Variationen (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert,  
erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 242"  
von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb.  
Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in  
Darmstadt).



SOPR. *mf* *p*

der mich er - lö - der mich er - lö - set hat, der mich, der mich -  
 er - lö - - set hat mit sei - nem teu - ren Blut, mit  
 sei - nem, mit sei - - nem teu - ren, teu - ren Blut,  
*mf* *p*  
 der mir im Glau - ben schenkt, der mir im Glau - ben schenkt, der  
*mf* *p*  
 mir, der mir im Glau - ben schenkt das al - ler - höch - ste Gut, - das höch -  
 - ste Gut, das al - ler - höch - ste Gut.

## VAR. II. (Engführung.)

*mf*

Ge - lo - bet sei der Herr, ge - lo - bet sei der Herr, ge -  
 Va - ters wer - ter Geist, des Va - ters werter Geist, des  
 lo - bet sei der Herr, mein Gott, - mein Trost, mein  
 Va - ters wer - ter Geist, den mir - der Sohn ge -  
 Le - ben, mein Trost, mein Le - ben, des ben, der  
 ge - ben, der Sohn ge - ge -  
 1. *mf* 2. *mf*  
 mir, - der mir mein Herz, mein Herz - er - quickt, - der  
 mir gibt neu - e Kraft, der mir - gibt neu - e Kraft, gibt



*mf*

neu-e Kraft, der mir in al-ler Not, in al-ler Not, der mir  
 in al-ler, al-ler Not Rat, Trost und Hil-fe  
 gibt, Rat, Trost und Hil-fe, Hil- - fe gibt.

## VAR. III. (Canon.)

*SOPR.* *p*

Ge - lo - - Ge - lo - bet sei der Herr, ge - lo - bet  
 al - - den al - les rühmt und lobt, den al - les,  
 sei der Herr, mein Gott, der e - wig, e - wig lebt, mein  
 al - les rühmt und lobt, was durch ihn lebt und webt, was  
 1. 2.  
 Gott, der e - wig, e - wig lebt, webt,  
 durch ihn lebt und  
*p*  
 ge - lo-bet sei der Herr, ge-lo-bet sei der Herr, sei der  
 Herr, des Namen hei - lig, hei - lig heißt, Gott Va-ter, Gott der  
 Sohn, Gott Va - ter, Gott der Sohn, Gott Va - ter, Gott der Sohn, und  
 Gott, und Gott, der heil' - ge Geist.

F. B. 242

NLMK Choral-Variationen Nachlass Max Kirchbach  
 Choral-Variationen (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert,  
 erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 242"  
 von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb.  
 Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in  
 Darmstadt).

