

Meinem lieben Bruder FRANK gewidmet.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

CANTATE.

CHORAL-FUGE.

Sopran.

Max Kirchbach.

ALT. *f* *p*

Drangsals-hit-Denk nicht in deiner Drangsals-hit-ze, in
dei-ner Drang - sals - hit ze, denk nicht in dei - ner
Drang-sals - hit - ze, dei - ner Drang - - sals - hit - ze,
daß du von Gott ver - las-sen seist, und
B *p* *p*
daß ihm der im Scho - ße sit - ze, im Scho - - - ße sit -
ze, und daß ihm der im Scho - ße sit - - ze, im
C *p*
Scho - ße sit - - ze, und daß ihm der im Scho -
- ße sit - ze, im Scho - ße sit - ze, den al - le Welt als
D *f*
glück - lich preist, als glück - lich preist, den al - le Welt als
glücklich preist, als glück - - lichpreist, als glück - - lich
E *p* *f* *2*
preist. Die Fol - ge - zeit ver - än - dert viel,-

Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M. F.B. 243

NLMK_Chantate

Chantate (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert, erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 243" von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb. Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in Darmstadt). Seinem Bruder Frank Kirchbach (London am 02.06.1859 in - Bei Schliersee 19.03.1912) gewidmet.

Nachlass Max Kirchbach



Sopran.

BARITON-SOLO und CHOR.

BRUCH. DREI Lieder und SIEBEN.

Sehr ruhig. BAR-SOLO

3

mf

20 Geist ver - ge - het. Ge - den - ke,

mf dim.

Herr, an Da - vid und al - le sei - ne, al - le sei - ne,

mf

al - le sei - ne Lei - den, und al - le sei - ne Lei -

p 49 ALT. *p*

- - den. Re - gi - ment, nimm nicht hin -

mf *f*

weg das Re - gi - ment dei - nes Ge - salb - ten, dei - nes Ge -

mf *dim.* *p* 38 *#G*

salb - ten um dei - nes Knechts Da - vids wil - len.

TERZETT.

The musical score shows two staves. The top staff continues from the previous section, ending with a fermata over the eighth note of the first measure. The bottom staff begins with a treble clef, a key signature of G major (one sharp), and a common time signature. The first measure starts with a half note followed by a quarter note. The second measure begins with a dotted half note followed by an eighth note. The lyrics "Der Herr ist nahe" are written below the notes.

F. B. 243

NLMK Chantate

NEMK_Chantate Nachlass Max Kirchbach
Chantate (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert, erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 243" von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb. Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in Darmstadt). Seinem Bruder Frank Kirchbach (London am 02.06.1859 in - Bei Schliersee 19.03.1912) gewidmet.

Nachlass Max Kirchbach



Sopran.

3

1

al - len, al - len, die ihn mit Ernst an - ru - fen.

Der Herr ist na - he, der Herr ist na - he al -

len, der Herr ist na - he, der Herr ist

na - he al - len, al - len, al - len, die ihn mit Ernst an -

ru - fen, die ihn mit Ernst, mit Ernst an - ru - fen.

Er tut, was die Got - tes - fürch - ti - gen be - geh - ren, der

Herr ist na - he al - len, die ihn an - ru - fen, der Herr ist

na - he und hö - ret ihr Schrein, und hilft, und hilft ih - nen

all', er hö - ret ihr Schrein, und hilft ih - nen all', und hilft, und

hilft ih - nen all', ih - nen all'. Der Herr ist na - he

al - len, die ihn an - ru - fen, al - len, al - len,

die ihn mit Ernst, mit Ernst an - ru - fen.

3

F. B. 243

NLMK_Chantate

Chantate (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert, erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 243" von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb. Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in Darmstadt). Seinem Bruder Frank Kirchbach (London am 02.06.1859 in - Bei Schliersee 19.03.1912) gewidmet.

Nachlass Max Kirchbach



Sopran.

CHOR a cappella.

mf

Der Herr ist mein Hir - te, mir man - gelt nichts, der

Herr ist mein Hir - te, mir man - gelt nichts;

mf *cresc.* *f* *dim.* *p*

auf grü - ne Au - en la - gert er mich,

mf

an stil - le Was - ser führt er mich, und er -

cresc. *f* *cresc.* *ff* *dim.*

quickt, und er - quickt, und er - quickt mei - ne See - le, mei - ne

mf

See - le; der Herr ist mein Hir - te, mir man - gelt nichts, der

f *ritard.* *=mf* **9**

Herr ist mein Hir - te, mir man - gelt nichts.

CHORAL. Sopran I und Knabenchor und

mf *Sopran II oder Alt I.* *dim.* *p* *cresc.*

Wer nur den lie - ben Gott lässt wal - ten, und hof - fet auf ihn

mf

al - le Zeit, den wird er wun - der - bar er - hal - ten in

cresc. *mf* *cresc.*

al - ler Not und Trau - rig - keit. Wer Gott, dem Al - ler - höchsten,

f *sempre f*

traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

F.B. 243

NLMK_Chantate

Chantate (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert, erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 243" von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb. Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in Darmstadt). Seinem Bruder Frank Kirchbach (London am 02.06.1859 in - Bei Schliersee 19.03.1912) gewidmet.

Nachlass Max Kirchbach



Meinem lieben Bruder FRANK gewidmet.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

CANTATE.

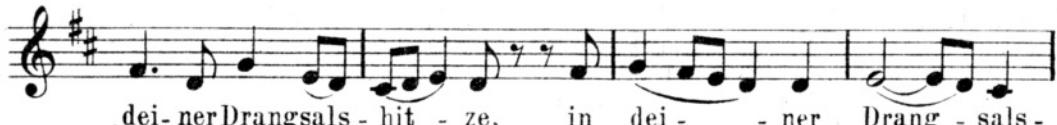
CHORAL-FUGE.

Alt.

Max Kirchbach.



Denk nicht in dei-ner Drang-sals - hit - ze, in



Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a/M. F.B.243

NLMK_Chantate

Chantate (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert, erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 243" von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb. Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in Darmstadt). Seinem Bruder Frank Kirchbach (London am 02.06.1859 in - Bei Schliersee 19.03.1912) gewidmet.

Nachlass Max Kirchbach



F

viel, ver-än - - - dert viel, und set-zet jeg-li -

p

chem sein Ziel, und set - zet, set - zet jeg-li-chem sein Ziel, und

G

set - zet jeg - - - li-chem sein Ziel, — und set-zet ihm sein

Ziel, und set - zet jeg - li - chem sein Ziel.

dim. p

#2

BARITON-SOLO und CHOR.

Sehr ruhig. BAR-SOLO.

20 Geist ver - ge - het. Ge - den - ke, Herr, an Da -

p

vid, ge - den - ke, Herr, an Da - vid und al - le

dim.

sei - ne, al - le sei - ne, al - le sei - ne Lei - den, und

mf

45 TEN.

al - le sei - ne Lei - - den. nimm nicht hin -

p

weg nimm nicht hin - weg das Re - gi - ment, nimm nicht hin -

mf

weg das Re - gi - ment, das Re - gi - ment dei - nes Ge -

p

38

salb - ten um dei - nes Knechts Da - vids wil - len.

TERZETT.

mf

cresc.

Der Herr ist na - he al - len, die ihn an - ru - fen,

F.B. 243



al - len, al - len, die ihn mit Ernst an - ru - fen, der Herr ist
 na - he, der Herr ist na - he, der Herr ist na - he, der Herr ist
 len, der Herr ist na - he, der Herr ist na - he, der Herr ist na - he
 al - - - len, al - len, al - len, die ihn mit Ernst an -
 ru - fen, die ihn mit Ernst, mit Ernst an - ru - fen.
 Er tut, was die Got - - tes - fürch - ti - gen be -
 geh - ren, der Herr ist na - he al - len, die ihn an - ru - fen, der
 Herr ist na - he und hö - ret ihr Schrein, und hilft, und
 hilft ih - nen all', er hö - ret ihr Schrein, und hilft ih - nen
 all', und hilft, und hilft ih - nen all', ih - nen all', der
 Herr ist na - he al - len, die ihn an - ru - fen, al - len,
 al - len, die ihn mit Ernst, mit Ernst an - ru - fen.

F. B.243

NLMK_Chantate

Chantate (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert, erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 243" von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb. Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in Darmstadt). Seinem Bruder Frank Kirchbach (London am 02.06.1859 in - Bei Schliersee 19.03.1912) gewidmet.

Nachlass Max Kirchbach



CHOR a cappella.

mf

Der Herr ist mein Hir - te, mir man - gelt nichts, der

p *mf*

Herr ist mein Hir - te, mir man - gelt nichts; er lagert auf grü -

p cresc. *f dim.* *mf*

- ne Au - en mich, auf Au - en la-gert er mich, an stil - le Wasse,

cresc. *mf*

stil - le Was - ser führt er mich, und er - quickt, und er -

f cresc. *ff dim.* *mf*

quickt, und er - quickt mei - ne See - le, mei - ne See - le; der

ritard. *mf*

Herr ist mein Hir - te, mir man - gelt nichts, der

9

Herr ist mein Hir - te, mir man - gelt nichts.

CHORAL. Alt II.

mf *dim.* *p* *cresc.*

Wer nur den lie - ben Gott lässt wal - ten, und hof - fet auf ihn

mf *dim.* *p*

al - le Zeit, den wird er wun - der - bar er - hal - ten, in

cresc. *mf* *cresc.*

al - ler Not und Trau - rig - keit. Wer Gott, dem Al - ler - höch - sten,

f *sempre f*

traut, der hat auf kei - nen Sand - ge - baut.

F.B. 243

NLMK_Chantate

Chantate (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert, erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 243" von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb. Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in Darmstadt). Seinem Bruder Frank Kirchbach (London am 02.06.1859 in - Bei Schliersee 19.03.1912) gewidmet.

Nachlass Max Kirchbach



Meinem lieben Bruder FRANK gewidmet.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

CANTATE.

Tenor.

CHORAL - FUGE.

Max Kirchbach.

10 BASS.

Denk nicht in dei-ner Drangsals-Denk nicht in



4 ALT.

dei-ner Drang-sals - hit - ze, daß du von Gott ver-



lassen daß du von Gott ver - las - sen seist,

B

und daß ihm der im Scho - ße sit - ze,

C

den al - le Welt als glück - lich preist.

3

ALT. Die Fol - ge - zeit ver - Die Fol - ge - zeit ver - än - dert

viel, und set - zet jeg - li - chem sein

G

Ziel, und set - zet jeg - - - li-chem sein Ziel.

dim.

D

* Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a/M. F.B.243

NLMK_Chantate

Chantate (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert, erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 243" von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb. Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in Darmstadt). Seinem Bruder Frank Kirchbach (London am 02.06.1859 in - Bei Schliersee 19.03.1912) gewidmet.

Nachlass Max Kirchbach



Sehr ruhig.

BAR.-SOLO.

20

mein Geist ver - ge - het. Ge - den - ke, Herr, an Da -
 - vid, ge - den - ke, Herr, an Da - vid und al - le
 sei - ne, al - le sei - ne, al - le sei - ne Lei - den, und
 al - le sei - ne Lei - den. 27 BAR.-SOLO.
Höl - le

fah - ren. 11 Org.

Nimm nicht hin - weg, nimm nicht hin -
 weg das Re - gi - ment, nimm nicht hin-weg das Re - gi -
 ment, das Re-gi-ment des Ge - salb-ten, Ge - salb - ten, um
dim. mf cresc. 38 Terzett tacet.

Dei - nes Knechts Da - vids wil - len.

CHOR a cappella.

Der Herr ist mein Hir - te, mir man - gelt nichts, der
 Herr ist mein Hir - te, mir man - gelt nichts; er

F.B.243

NLMK_Chantate

Chantate (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert, erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 243" von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb. Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in Darmstadt). Seinem Bruder Frank Kirchbach (London am 02.06.1859 in - Bei Schliersee 19.03.1912) gewidmet.

Nachlass Max Kirchbach



la - gert auf Au - en mich, auf grü - ne Au - en
 la-gert er mich, an stil - le Was - ser, an stil - le
 Was - ser führt er mich, und er - quickt, und er -
 quickt, und er - quickt mei-ne See - le, mei-ne See - le; der
 Herr ist mein Hir - te, mir man - gelt nichts, der
 Herr ist mein Hir - te, mir man - gelt nichts.

CHORAL.

Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten,
 und hof - fet auf ihn al - le Zeit, den wird er
 wun - der - bar er - hal - ten in al - ler Not und
 Trau - rig - keit. Wer Gott, dem Al - ler - höch-sten, traut, der
 hat auf kei - nen Sand ge - baut.

F. B.243

NLMK_Chantate

Chantate (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert, erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 243" von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb. Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in Darmstadt). Seinem Bruder Frank Kirchbach (London am 02.06.1859 in - Bei Schliersee 19.03.1912) gewidmet.

Nachlass Max Kirchbach



Meinem lieben Bruder FRANK gewidmet.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

CANTATE.

CHORAL-FUGE.

Baß.

Max Kirchbach.

8 SOPR.

— 1 —

Denk nicht in deiner Drangsals hit - Denk nicht in deiner

Drang-sals - hit - ze, denk nicht in dei - ner Drang - sals -

hit - - ze, in dei- ner Drangsals - hit - - ze, daß

$$f = \frac{1}{\sqrt{2}}(e^{i\pi/4} + e^{-i\pi/4})$$

du von Gott ver - las - sen seist. daß du— von Gott ver -

las - sen seist, daß du von Gott ver - las - - - - - sen

seist, daß du von Gott verlassen seist, und

daß ihm der im Schoße sitze, und daß ihm der im

and now we are here to stay, and we will stay here.

Scho - ße sit - ze, im Scho - - - - - ße sit - - - - ze, den

Fig. 1. The three main types of *Leucaspis* found in Australia.

al - le Welt als glück-lich preist, den al - le Welt als

p D

glücklich preist, den alle Welt als glücklich preist, — als

Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a/M. | F.B.243

NLMK Chantate

Nachlass Max Kirchbach

NEMK_Chantate Nachlass Max Kirchbach
Chantate (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert, erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 243" von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb. Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in Darmstadt). Seinem Bruder Frank Kirchbach (London am 02.06.1859 in - Bei Schliersee 19.03.1912) gewidmet.



glück - lich preist; als glück - lich preist.
 ALT. Die Fol - ge - zeit Die Fol - ge - zeit ver - än - dert viel, die
 Fol - ge - zeit ver - än - dert viel, die Fol - - - ge -
 zeit ver - än - - - dert viel, und set-zet jeg - li -
 chem sein Ziel, und set - zet, set - zet jeg - - -
 li-chem sein Ziel, jeg - - li-chem sein Ziel.
 BARITON-SOLO und CHOR. Bariton-Solo.
 Sehr ruhig. cresc.
 8 org. Herr, Herr, er - hö - re mich bald, mein
 Geist ver - ge-het, er - hö - re mich bald, er - hö - re mich bald, mein
 Geist ver - ge - het Ge - den - ke, Herr, an Da - vid, ge -
 den - ke, Herr, an Da - vid und all' sei - ne, all' sei - ne,
 all' sei - ne Lei - - den, und al - le sei - ne Lei -

F.B.243

NLMK_Chantate

Chantate (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert, erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 243" von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb. Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in Darmstadt). Seinem Bruder Frank Kirchbach (London am 02.06.1859 in - Bei Schliersee 19.03.1912) gewidmet.

Nachlass Max Kirchbach



Bariton-Solo.

mf

Ver-
birg' Dein Ant-litz nicht vor mir, ver-
birg' Dein Ant-litz
den.

cresc.

nicht vor mir, ver-birg' Dein Ant-litz nicht vor mir, ver-
birg' Dein Ant-litz nicht vor mir, ver-birg' Dein Ant-litz nicht vor
cresc. *dim.* *cresc.*
mir, ver-birg' Dein Ant-litz nicht vor mir, daß ich nicht gleich
wer-de de-nen, die in die Höll-e fah-ren.

TEN. *mf* Chor. *cresc.*

Nimm nicht hin-weg, Nimm nicht hin-weg, nimm nicht hin-
weg das Re-gi-ment Dei-nes Ge-salb-ten, Dei-nes Ge
salb-ten, um Dei-nes Knechts Da-vids wil-len.

Bariton-Solo.

cresc.

Herr, Herr, er-hö-re mich bald, mein Geist ver-gehet, er-
hö-re mich bald, er-hö-re mich bald, bald, bald, mein Geist ver-
gehet, Herr, Herr, er-hö-re mich bald.

19 Terzett tacet.

F. B. 243

NLMK_Chantate

Chantate (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert, erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 243" von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb. Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in Darmstadt). Seinem Bruder Frank Kirchbach (London am 02.06.1859 in - Bei Schliersee 19.03.1912) gewidmet.

Nachlass Max Kirchbach



CHOR a cappella.

mf

Der Herr ist mein Hir-te, mir man-gelt nichts, der

2 *mf*

Herr ist mein Hir-te, mir man-gelt nichts; auf grü-

cresc. *f dim.* *p* *1* *mf*

- - ne Au-en la-gert er mich, an stil -

mf *cresc.*

- - le Was-ser führt er mich, und er - quickt, und er -

f *cresc.* *ff* *dim.* *mf*

quickt, und er - quickt mei-ne See-le, mei-ne See-le; der

f *rit.* *mf* *9*

Herr ist mein Hir-te, mir man-gelt nichts, der

Herr ist mein Hir-te, mir man-gelt nichts.

CHORAL.

mf *dim.* *p*

Wer nur den lie-ben Gott läßt wal-ten, und hof-fet

cresc. *mf* *dim.* *mf*

auf ihn al-le Zeit, den wird er wun-der-bar er - hal-ten,

cresc. *mf* *cresc.* *mf*

in al-ler Not und Traurig-keit. Wer Gott, dem Al-ler -

f *semper f*

höchsten, traut, der hat auf kei-nen Sand ge - baut.

F.B.243

NLMK_Chantate

Chantate (Sopran, Alt, Tenor, Baß), undatiert, erschienen im "Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a.M.; F.B. 243" von Max Kirchbach (Maximus Paul Ferdinand Kirchbach, geb. Santiago de Chile am 21.11.1872, gestorben am 10.03.1927 in Darmstadt). Seinem Bruder Frank Kirchbach (London am 02.06.1859 in - Bei Schliersee 19.03.1912) gewidmet.

Nachlass Max Kirchbach

